**Апробация КМ**

1. Коллективное заполнение матрицы на семинаре

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **к**  **л**  **а**  **с**  **с** | **Имеющиеся предметные результаты в области аудирования** | **Прогнозируемый образовательный результат** | **Вид аудирования** | **цель аудирования**  **(коммуникативное намерение)** | **Объект оценивания** | **Критерии оценивания**  **(без показателей!)** | | **Специфика аудиотекстов** | | |
| **аудитивные** | **другие** | **Тип речи** | **Стиль речи** | **Диалог/монолог** |
| 5 |  | Высказывание, отражающее основную мысль и тему | Полное понимание текста | Понять содержание | Письменное высказывание | Сформулированные тема и основная мысль |  | П с Р | Разговорный, художественный? | диалог |
| 5 | Формулировка темы и основной мысли через заголовок | План аудиотекста | Основное понимание текста? | Составлять план | Письменный план | Полнота и последовательность плана |  | П с Р | Научно-познавательный | монолог |
| 5 | Видеть факты (даты, имена) | Правильно ответить на вопросы (*Видеть детали, связанные с эмоциями, состоянием героев*) | Полное понимание текста | Выделить факты, понять содержание | тест | Выделение фактов |  | П | художественный | монолог |
| 5 | Уметь работать с текстом с одной основной мыслью | 1.Высказывание, отражающее основную мысль и тему  2.собственный текст | 1. Полное понимание текста  2.Критическое | 1. Понять содержание  2. создать собственный текст | 1.письменное высказывание  2. письменное высказывание | 1.Сформулированные тема и основная мысль  2. Дополнить собственными фактами утверждение автора?????????????? |  | Р | публицистический | монолог |
| 5 | Понимать содержание текста | Отделять главную информацию от второстепенной | Основное понимание текста | Сжатый пересказ | Письменное высказывание | Выделить и передать основную информацию |  | П | Научно-популярный | монолог |